





# ВЫСОКОЙ МЕРОЙ ДОЛГА

...ная носная станция, нача  
годового водозабора, намеча  
десять артезианских скважин  
...востановлены в 1976 году. В Семипал  
...строительство новых вод  
...В Ленингорске, на ур  
...заменяются вышедшие из стр  
...трубы. Закончено сооруже  
...пиршта. Пущен в эксплуата  
...додаре; теперь вода без перебо  
...сделок строителей местополо  
...горячего водоснабжения  
...мама по улице Менделеева в гор  
...Атнинской области реконстру  
...ска.





Многие знакома такая история. В семье обнова — холодильник. Работает месяц, другой и вдруг перестает «морозить» продукты. Хозяин не волнуется, знает: согласно гарантии ремонт будет проведен бесплатно. Он обращается в мастерскую. Приходит механик, исправляет аппарат. И все довольны. Но давайте задумаемся, что происходит.

Изготовитель гарантирует в течение определенного срока безукоризненную работу бытовой машины или прибора. В словаре Ожегова слово «гарантия» дается кратко, но вполне исчерпывающее определение: «Ручательство, поручка в чем-нибудь, обеспечение».

А теперь возьмем паспорт какого-либо технического изделия, хотя бы пылесоса. Сначала написано, что выпускающий завод гарантирует исправную работу аппарата в течение полутора лет со дня его приобретения в магазине. Но следующее далее разъяснение по существу сводит на нет это обещание: в случае неисправности пылесоса его владельцу надлежит обратиться в мастерскую. Вот и выходит, что предприятие ручается не за безотказную работу изделия, а за бесплатный ремонт.

Справедливости ради надо отметить, что за последние годы надежность бытовых машин и аппаратов заметно возросла. Если в 1962 году время работы телевизоров до выхода из строя составляло в среднем

## ЧТО ОБЕЩАЕТ ГАРАНТИЯ

по всем моделям 660 часов, то сейчас оно превышает 1.900 часов. Еще выше показатели у аппаратов, выпускаемых львовским объединением «Электрон», срок службы которых до первого отказа возрастает с 2.250 до 4.630 часов. Однако наши домашние помощники порой все-таки «капризничают». За минувшие десятилетия обеспеченности городского населения основными видами бытовых машин и приборов возросла в разы, а объем их ремонта увеличился без малого в три раза. Рост расходов на устранение поломок этой техники по многим объясняется тем, что нынешняя система гарантии в значительной степени снимает с предприятий-изготовителей ответственность за выпуск низкосортной продукции. Им, как говорится, ни жарко, ни холодно от того, сколько проработают холодильники, стиральные машины — тысячи людей или два часа.

Кое-то для изменения такого положения в лучшую сторону, конечно, делается. Шаг вперед был введен в типового договора на техническое обслуживание и гарантийный ремонт предметов культурно-бытового назначения, установление единых цен для расчетов между производителями и ремонтными служ-

бами, унификация документов и т. д. Но любое предприятие, выпускающее сложные бытовые аппараты, все еще может экономически раскошеливаться «ремонтными» деньгами за счет снижения объема гарантийного ремонта, будет направлять в фонд поощрения работников предприятия. Это поможет усилить борьбу за повышение надежности продукции.

Весьма заманчиво, на первый взгляд, предложение вменить в обязанность предприятий, выпускающих бытовые аппараты и приборы, гарантийный ремонт их изделий. Минский завод холодильников, к примеру, старается наладить такой ремонт по всей Белоруссии, но встречается с большими трудностями. Внесть подобную практику в масштабах страны еще сложнее, да и нецелесообразно. Зачем же предприятиям изобретать немыслимые средства в создание дефицита, сотен мастерских по ремонту, когда уже существуют мастерские, где мастерам дают свои инструменты за качество изделий, ручаются за их бесперебойную работу.

Несколько слов о паспортах гарантийных изделий. В этих документах, как и в рекламе, отражены истинные отношения предприятия к своей продукции. Многие заводы и предприятия подтверждают свои обязательства за качество изделий, ручаются за их бесперебойную работу. А другие пишут, что гарантируют лишь соответствие техническим условиям и образцу. Уважайте, в чем разница? Никакой ответственности за работу изделия. Гарантируется

бы быта постоянно испытывают нехватку запасных деталей. Даже то, что заводы обязаны поставлять согласно планам в договорам, ателье швей и рядов не получают.

Для изготовителей бытовой техники гарантия — неслыханная реклама: при прочих равных условиях изделия с гарантией пользуются — по крайней мере — большим спросом. Неполное выполнение обязательств за безотказную работу машины или аппарата должно повлечь за собой повышенную материальную (да и моральную) ответственность. В то же время покупатель аппарата, имеющего гарантию, вправе рассчитывать на определенные преимущества: несделанный ремонт или обмен в кратчайший срок, возврат денег и т. д.

Несколько слов о паспортах гарантийных изделий. В этих документах, как и в рекламе, отражены истинные отношения предприятия к своей продукции. Многие заводы и предприятия подтверждают свои обязательства за качество изделий, ручаются за их бесперебойную работу. А другие пишут, что гарантируют лишь соответствие техническим условиям и образцу. Уважайте, в чем разница? Никакой ответственности за работу изделия. Гарантируется

только соответствие техническим условиям. А владельцу они не известны.

Снять ответственность за свою продукцию можно и другим способом. В инструкции, паспорте, прилагаемом к изделию Атгского машиностроительного завода, рекомендовано в случае неисправности изделия немедленно обратиться к мастеру, ателье, ателье и даже звонить обслуживающим на предприятии специалистам, поставляющим эти детали. Мм, мол, ни за что не ручаемся.

Не лучше ли прекратить эту самодельность, при которой каждое предприятие записывает в паспорт все, что вздумается? Выходом, этот документ должен быть единым, отвечать принципам социалистического хозяйствования, юридическим нормам и обеспечивать права покупателя.

Итак, гарантия не может быть легкой браковкой. Наоборот, она призвана повысить ответственность предприятий за качество продукции, на деле обеспечивать ее высокую надежность.

Я. ОРЛОВ.  
Заведующий кафедрой экономики и финансов Заочного института советской торговли.  
г. Москва.

## ДИАЛОГ С ГЕРОЯМИ ПЯТИЛЕТКИ

Закончились Дни советской литературы в Подмоскovie

Вчера в Центральном Доме литераторов состоялась заключительная встреча писателей — участников посвященных XXV съезду КПСС Дней советской литературы в Подмоскovie — с трудящимися, представителями общественности.

В таком широком масштабе Дни советской литературы в Московской области проводились впервые. В течение недели во дворах культуры, сельских клубах, заводских и фабричных читальнях, в домах культуры и школах раздвигались аудитории в ответ на прочитанные стихи, рассказы. Ощущение единства целей советских людей, причастности каждого к величай-

шим делам народа — вот, пожалуй, самое примечательное в этих взаимообогащающих встречах.

Перед поездкой писатели по области посетили Московский обком КПСС В. И. Колотоп рассказал им о делах трудящихся Подмоскovie. Было сказано немало впечатляющих цифр. Во время знакомства с многими славными коллективами литераторы вволю убедились, что стоит за этими, казалось бы, сухими цифрами, как осуществление грандиозных задач, поставленных партией перед трудящимися области. Писатели обогатились новыми впечатлениями от непосредственного общения с людьми, чьим творческим трудом преобразовывается облик края.

Московская область — одна из самых читающих в нашей стране. Здесь три тысячи семейств общаются с книгой.

Прочитавшие писатели, которые пользуются миллионами людей. Здесь много настоящих знатоков и ценителей советской литературы. Это убедительно показали встречи писателей, будь то в цехах Ступинского металлургического комбината или в Дмитровском совхозе, у тепловодостроителей Коломны или на оживленной славой земле Можайской.

Прошедшая неделя еще раз продемонстрировала, сколь много для писателя, как велика в нашей стране роль литературы в деле коммунистического воспитания советских людей.

В. ЕРЕМИН.

## Сообщение ТАСС

### «Космос-781»

21 ноября 1975 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-781».

На борту спутника установлено на научную аппаратуру, предназначенную для продолжения исследований космического пространства.

Спутник выведен на орбиту с параметрами: — начальный период обращения — 95,2 минуты; — максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 357 километров; — минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 308 километров; — наклонение орбиты — 74 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: радиосистема для точного измерения элементов орбиты; радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры. Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно — вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

## О ЛЮДЯХ СТАЛЬНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ

ЧЕЛЯБИНСК. 22. (Корр. «Правды» Ф. Чурин). Сегодня в Челябинске закончился всесоюзный смотр-конкурс любительских фильмов о железнодорожниках «Люди стальных магистралей».

Десять лучших кинокартин удостоены дипломов первой степени. Высоким мастерством отличаются документальные ленты «Возвращение Смирнова», «Дела и заботы профорга Маниной», «Поскожите с Ивановым», снятые кинооператорами Приднепровской, Свердловской и Южно-Уральской железных дорог. Дипломами первой степени отмечены фильмы «Пам'ять» и «На войне маленьких не бывает», посвященные 30-летию Великой Победы. Эти ленты принадлежат студиям Ленинградского института инженеров транспорта и рабочего клуба «Красный батальон» Московской железной дороги.

## МОЛОДЫМ ВОЙНАМ

«Черные шты»... Для кого они не были трудными на новом поприще? Нелегко им и для тебя, молодой солдат. Совсем недавно вручили тебе в военномате повестку — этот почетный мандат, не только дающий право, но и обязывающий тебя стать в строй заветной организации — социалистической Родине.

Такие слова открываются в техническом подходе, которую опубликовала газета Московского военного округа «Красный воин». Служащий службы, болевших успехов в овладении боевыми специальностями, пожелали молодым солдатам Героя Советского Союза Маршала Советского Союза И. Баграмяна, полный извещений ордена Славы С. Давидова. Герой Социалистического Труда С. Минин, отличившийся в боях и политической подготовке, специалист первого класса старший сержант А. Шувалов и младший сержант Ю. Ногин.

По предначертаниям партии советская интеллигенция, мастера социалистического воспитания трудятся усердно и плодотворно, внося свой вклад в великое дело преобразования общества, во имя которого жили и боролся революционеры-ленинцы, просторно-теплым социализмом. В числе этих первооткрывателей Анатолий Васильевич Луначарский принадлежит достойное место.

В. ОЗЕРОВ, профессор, доктор филологических наук.

## БУРЕНКА НА КОЛЕНЯХ

### ФЕЛЬЕТОН

На одной недавно построенной ферме вырублена корова. Объявили голодовку. Недоволенному хозяину что стряслось с буренками? Коронник — доктор, да и только. Стекло и бетон. Тепло, светло, чисто. Доение — электрическое, поение — автоматическое, навозоудаление — механическое. А кормление и того больше — с мобильной раздачей. Что еще нужно? А они мычат, копытами стучат, но есть не желают.

Забастовка закончилась неожиданно. Одна четверть коровы как-то особенно жалобно мычала, бухнула на колени и начала есть. Глядя на нее, пали и другие буренушки.

И стало ясно, что и каким образом вынудил бесплодную скотину такую неудобную позу принять. Оказывался, проектировщики и строители. Они кормили, а другие так сработали коровы кормушки, что те оказались намного ниже пола.

Страдают от голода и неорганизованности не только коровы. Пришла в домовладение пассажирского автопредприятия № 2 жителя дома № 1 по 3-й Автомобильной улице г. Омска Н. Ремизова — бабенька, а пенсионер. Начал кому-то жаловаться на СМУ областного транспортного управления, которое дом строило. То ему не нравится, другое не по душе. А из-за чего, собственно? Ах, да, строители не вывели ни одного волопоходного края? Вот беда, поди да купи: 1 рубль 70 копеек штука. Не поставили смекалки в наив? Ну, чмокнул! Да их в каждом котловане полно, штука — 16 рублей. Зимой в лето спал, теплая нет? Летом отогрелся. Пилив не на чем готовить? Столовая рядом. С потолка капает? Да ведь ты же бывший покровитель неба! Квартиру, словом, тебе дали! Дали, Ремизов! Новую. Вот и живи, радуйся!

Счастье был пенсионер железной логикой. Зашел еще в бухгалтерию домоуправления — показало, что квартиру несколько завысили. — Ах, завысили? — сказал ему. — Можем добавить!

И смирился бывший покровитель неба.

Пенсионер Н. Ремизова последовал бы и в жилищном доме № 23 в поселке биокорбината. Им, видите ли, хочется, чтобы круглые сутки и круглый год горячая вода в квартирах была. Постояйте, граждане, стойте! Дом когда заселяли? В январе, в холода. Кто же в это время горячую воду подводит? Правильно, обещали в мае. Не дали? Не беда. Летом она не так уж и нужна. Да с тех пор нет? Ничего, вы уже приспособились.

То же самое и газопотребители четных домов, с 16 по 22-й, на улице Голубинской. Устроили, понимаете, скандал на весь город. Им хотели отключить газгольдер установкой, добавили от балкона. Все лето в постели лежали трутунцы. Дыры были, трубы отключили. Почему ни этого, ни того? Да потому, что это мы все

о строителях да о монтажных? Есть категория людей, не имеющих своим местом жительства. Они, предельно себе, не желают жить в Западной Сибири, им полагался Причерноморье или Прибалтику. Других из Средней Азии в Западную Сибирь. Угнетают потребности этой публики, создали обремененное бюро.

В Омске такое бюро возглавляет Нина Алексеевна Кузнецова. Пошла к ней с просьбой, назвала клиента. Ухаживала из Омска в Казань, а тот, что в Казань, — в Астрахань. Волжанин Усть-Каме-ногорск облюбовал, где пахли товарищи, возмещать поселиться в Омске.

Пришла с документами, вроде бы полностью оформленными. Но Нина Алексеевна сразу вынула, что одна из копий копировалась, а другая, чтобы тот, кто ее займет, заплатил деньги вперед и документ представил. Засуетились клиенты, забегали. Начали списываться, переноситься. Месяца два минуло. Приходит снова. Оказывается, не надо платить вперед.

Ладно. Тогда Нина Алексеевна из энтузиазма на другое направление в Казань, а в Омске ордера она выдать не может. Дниом вылет, а остальные — как хотят. Оля записала интеллигентную деятельность, нависла консультация. Еще месяца два-три минуло. Оказалось, в Омске надо выдать ордера.

Нина Алексеевна не сдалась. Посмотрела еще раз документы и сказала: «Один клиент и пошел». И пошла: «Один клиент и пошел». И пошла: «Один клиент и пошел».

А вот пенсионерка Мария Васильевна Заворотная из Якутии обменяла тамшней ее квартиру на омуикскую и не переехала. Вдоль пошел, еще в начале лета, перебралась она в город на Иртыше. И стала жаловаться, когда придет контейнер с вещами, которые сдала ленинским работникам. Ждет, а сама время от времени на грузовую станцию Омск-пригородный выезжает. Ожидает ейти в город: все сроки прошли, груза нет, давайте телеграммы пошлем. Послали. Затем еще было 20 штук отравили. В адрес Якутского речного порта, министр речного флота РСФСР, прокурор Якутской АССР. Несколько месяцев ответов не было. Потом ольда якутская знакомая сообщила М. Заворотной: контейнер в Якутске, премия на Бердникову переплатили по-моему.

Вот они, какие бывают повсюду. Хочешь не хочешь, а с тобой колоритнейший! Ну, а что касается буренок, то в них теперь все в порядке: сколотили им обыкновенные деревянные конушки на приусадебном участке. Они этим довольны, надолго помыслили.

В. КИРЯСОВ.

г. Омск.

## Вернулась экспедиция

### ПУТЕШЕСТВИЕ В КАМЕННЫЙ ВЕК

БРАТСК. 22. (ТАСС). Из плавания по Ангаре вернулась экспедиция местного отделения Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры и Института истории, филологии и философии Сибирского отделения Академии наук СССР.

Экспедиция обследовала целую «картинную галерею» под открытым небом, издавно найденную на правом берегу Ангары, в 30 километрах от Братска ГЭС. На диалектных скалах отчетливо видны изображения лесов, птиц, похожих на лебедя.

Большой неординарностью является вытесненность, связанная с культом плодородия. Такие же рисунки были открыты в Скандинавии.

В. ОЗЕРОВ, профессор, доктор филологических наук.

# У ИСТОКОВ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ

К 100-летию со дня рождения А. В. Луначарского

Отмечая в последние годы знаменательные даты — столетие со дня рождения ряда выдающихся деятелей Коммунистической партии и Советского государства, — мы как бы заново вглядываемся в облик целой эпохи. Славная когорта революционеров-ленинцев блестяще проявила себя во всех областях жизни.

Да, во всех областях жизни. Политики, государственники и военные деятели, командиры производств, ученые-новаторы — какое это замечательное поколение, которому наследуют нынешние кадры партии! К нему принадлежали и борцы за социалистическую культуру. О ее создании неустанно заботился В. И. Ленин: готовясь к решительному штурму старого мира, он семьдесят лет назад выдвинул программу организации литературного дела как части дела общепартийного. В числе тех, кто посылал себя осуществлению этой программы, одним из первых должен быть назван Анатолий Васильевич Луначарский.

Революция, социализм и культура — их неразделимость стала в XX столетии знаменем художественного прогресса. И смыслом всей жизнедеятельности А. В. Луначарского. Он родился 23 ноября 1875 года в семье радикально настроенного чиновника. Еще гимназистом и студентом стал изучать труды Маркса и Энгельса. По возвращении в Москву из Швейцарии, где учился в университете, начал подпольную партийную работу. Деятельнейшим юношей вступил в партию, прошел через царские тюрьмы и ссылки: после II съезда РСДРП решительно определил свое место в рядах большевиков. Активный участник первой русской революции, А. В. Луначарский в последующие годы затем период реакции был вынужден долгие годы жить в эмиграции.

Самые яркие страницы его биографии озаглавлены тем, что он входил в число близких соратников В. И. Ленина. На III съезде РСДРП А. В. Луначарский выступил с докладом о вооруженном восстании. Он был делегатом IV съезда, представлял большевиков на Штутгартском и Копенгагенском конгрессах II Интернационала. Активно работал в газетах «Вперед» и «Пролетарий», все усердие уделяя себе как публицисту и литературному критику. В. И. Ленин высоко ценил литературный талант А. В. Луначарского. Однако подвиг его неслучайно прозвучал в 1908—1910 годах и в его деятельности. В то же время в опыте из бесед с А. М. Горьким Владимир Ильич заметил:

«Луначарский вернется в партию... На редкость богато одаренная натура... Я его, знаете, люблю, отличных товарищ».

Надежды эти сбылись. А. В. Луначарский преодолел идеалистические заблуждения, еще теснее связал свою жизнь с ленинской партией. С октября 1917 года он первый народный комиссар просвещения. В течение двенадцати лет по указанию Ленина, а затем, следуя его заветам, осуществлял он государственное руководство культурой; ему довелось участвовать в подготовке важных документов, в том числе резолюции ЦК РКП(б) 1925 года «О политике партии в области художественной литературы».

В лице Луначарского партия имела видного организатора и борца за превращение в жизнь ленинского плана культурной революции, начавшейся с ликвидации неграмотности и получившей все большее развитие: укрепление советской школы, перестройка системы высшего и профессионально-технического образования, налаживание библиотечной, издательской работы, меры по сохранению культурных ценностей и развитию советской литературы, театра, изобразительного, музыкального искусства, архитектуры, кинематографии. Эта политика утверждалась в борьбе с троцкистскими канцеляриями, отрицавшими возможность и необходимость пролетарской культуры и обращавшимися с интеллигентской «методикой» окрика, в острейших дискуссиях с ленинскими теоретиками «устарелости» и «неиспользуемости» классиков.

Горячо, самоотверженно влюбленный в шедевры человеческого гения разных времен и народов, А. В. Луначарский всем сердцем воспринял ленинский призыв: «Наша задача — овладеть культурным наследством и сделать из него много для превращения в жизнь этой благородной цели. Он неслучайно верил, что, основывая и перерабатывая накопленные веками духовное богатство, свободный советский народ может создать и обязательно создаст великую культуру будущего — коммунистическую культуру. «Новый мир», — заявил Луначарский еще в начале 1918 года, — несет не только справедливость, покоящуюся на восторге, он несет с собой и красоту».

В теоретическое обоснование в практическое строительство новой культуры народом внес достойный вклад — это факт, подтвержденный историей. Между тем в печати приходится встречать не всегда точные суждения о А. В. Луначарском периода

20-х годов. И такие, будто он был тогда чуть ли не единственным ценителем художественных ценностей; и такие, будто только и знал, что совершал одну за другой серьезные ошибки, проповедовал безграничный либерализм в искусстве. Столь крайние выводы совершенно необоснованны. Идя по неперепорочному пути, А. В. Луначарский не всегда верно оценивал некоторые тенденции в области культуры, допускал неточности и непоследовательности, и тогда В. И. Ленин подвергал его критике, как, например, в вопросе о футуризме, о Пролеткульте. Но от генерального направления ленинской культурной политики Луначарский не отступал никогда.

Проводил он ее настойчиво и энергично, способствуя сплочению интеллигентских и рабочей платформ Советской власти вокруг Коммунистической партии. Вместе с Н. К. Крупской и другими деятелями народного образования А. В. Луначарский направлял его развитие в новых условиях.

Проблемы художественного творчества Луначарский решал в соответствии с ленинскими принципами: постоянно и плодотворно сотрудничая сферой литературы и искусства, воспитывая всех, кто к ней причастен в духе высокой принципиальности, непримиримости к чуждым взглядам, декадентству, формализму и при этом обеспечить простор индивидуальным склонностям художника, не допуская в отношении его работы интеллигентства, чуждого, административного.

Выступая А. В. Луначарского — всегда страстная пропаганда марксизма-ленинизма, творческое применение его к литературе и искусству, глубокое понимание их общественного значения, их специфики. Для него важнейшей задачей была расчистка истинных талантов — путь реализма, а в новых условиях — реализма социалистического.

А. В. Луначарский не ограничивался декларациями об искусстве будущего, он деятельно выявлял и поддерживал тех, кто способен был его творить. И старых мастеров, которых пытался трепетно выжигать разрозненный толчок, а талантливого молодого, смело пробующего свои силы. Написав в его добрые вехи следующие слова для К. Федина, Ф. Гладкова, Л. Леонова, Д. Фурманова, А. Олешева, Я. Купца, А. Аполкина, Шолоховский «Тихий Дон» Луначарский еще в 1929 году поставил в ряд лучших произведений «русской литературы

всех времен». А ряд этот в советских условиях открылся именами Горького и Маяковского. В творчестве Горького, утверждал Луначарский, рабочий класс «впервые осознает себя политически, как он осознал себя философски и политически в Марксе, Энгельсе и Ленине».

Уже по этим словам можно судить, сколь широко и масштабно мыслил А. В. Луначарский. Его рецензия — образцовый пример — в своей полноте и безупречности, как и в своей глубине, пример того, как надо строить анализ эстетический — в сопоставлении с движением общественной жизни, в контексте художественного развития человечества. Современников поражающий творческий диапазон Луначарского: политик, публицист, критик, искусствовед, автор полемических статей и фундаментальных научных курсов по истории русской и зарубежной литературы, драматургии, переводчик. Огромная работоспособность: тысячи печатных и устных выступлений. Редчайшая эрудиция. Свободное владение шестью языками...

Многогранность интересов и целеустремленность — отличительные черты А. В. Луначарского. «Вся стратегия, вся тактика Владимира Ильича, а стало быть, и всей нашей Российской Коммунистической партии», — говорил он на юбилее Академии наук полвека назад, — основана на глубокой работе мысли, на колоссальном наблюдении фактов и на страстной выведке из этих фактов. Мы с гордостью называем ту доктрину, которой руководимся в нашей деятельности, научным социализмом».

В этих словах — весь А. В. Луначарский. Натура художественная, он увиденное и прочувствованное неизменно передавал и высветлял самими передовыми учением современности. Не уставал он указывать на органическую связь художественного творчества с мировоззрением, с делами и думами трудового народа. Разделял и отстаивал ленинский принцип партийности литературы и искусства, Луначарский последовательно раскрывал его как эстетическую категорию.

Велика роль А. В. Луначарского в изучении и пропаганде ленинского наследия. Он показал, что в трудах организатора и вождя Коммунистической партии в Советском государстве есть не просто отдельные высказывания по вопросам литературы и искусства, а целостная, целостная система воззрений на художественное развитие прошлого, настоящего, будущего. Ленинские суждения по этим вопросам — основа социалистиче-











# ПУТЬ ОТКРЫТ!

## С МЕСТА СОБЫТИЯ

В ночь с 21 на 22 ноября первый голубой экспресс проехал по новой трассе Московского метрополитена, соединившей Ждановский и Краснопресненский районы в единую подземную магистраль. Вскоре след за ним пойдут пассажирские.

Когда ночью от платформы станции «Площадь Ногина» ушел на отход последний поезд, доставивший сюда одиночных пассажиров, у причала остались лишь голубые вагоны, которые привели к размеренному гулу подземки. А в три часа от правого перрона, где сегодня заканчивается маршрут, отошел непредвиденный график движения составов. Он отправился в сторону новой станции метро «Кузнецкий мост».

В вестибюле станции, несмотря на столь поздний час, царил оживление. Было там, наверху, на земле, была не глубокая ночь, а наступило утро трудового дня. Только на этот раз люди, казалось, никуда не спешили. Негорохобово прохаживались по эстакаде, отлучку, которую еще ведут здесь метропостроители. Станция «Куз-

нецкий мост» — пересадочная. Подземные залы и переклады, эскалаторные лестницы соединяют ее со станцией «Дорожники». В начале 1971-го метропостроители пришли на новую трассу, которая по схеме столичного метрополитена обозначена пунктирной линией. Учасок не так уж велик — немногим более трех километров. Но как трудно давался здесь, в самом центре Москвы, каждый подземный метр! Что ни шаг — на пути строителей стояли природные коммуникации, сверху — густонаселенные кварталы на улицах Жданова, Кузнецком мосту, Негорохобово, площади Пушкина, Садовом кольце.

Каждый новый участок метро москвичи ждали с нетерпением. Тем более этот, соединяющий два действующих района — Ждановский и Краснопресненский. Новая линия даст возможность без пересадки совер-

шить бросок через всю Москву — от станции «Ждановская» до «Дорожников» поезда. А в ближайшие время — поезда в строй еще одного почти десятикилометрового участка от станции «Октябрьское поле» до станции «Дорожники». «Тучинская», «Сходненская» и конечная — «Панфиловская». Это будет самая длинная магистраль Московского метро — 37 километров.

А пока лишь путешествие начинается отсюда, со станции «Кузнецкий мост». Разрывая прожекторами темноту, из туннеля со стороны станции «Панфиловская» появляется поезд-перевозчик. Ему предстоит «обновить» подземный маршрут. Ватные экспрессы заезжают сюда, это то, что проектировали архитекторы. Еще укрыты лесами ее берега: морозные колонны, что украсят подземный зал. Архитектурное оформление строго и поэтично.



Станция «Горьковская» уже сооружается.

Под Пушкинской площадью и улицей Горького создается подземный транспортный узел: здесь в перспективе пересекутся Ждановско-Краснопресненский, Горьковско-Замоскворецкий и Тимирязевско-Серпуховской диаметры. Станция всех этих трех трасс, расположенных под площадью, будут объединены пересадочными коридорами.

От Пушкинской площадь и улицей Горького создается подземный транспортный узел: здесь в перспективе пересекутся Ждановско-Краснопресненский, Горьковско-Замоскворецкий и Тимирязевско-Серпуховской диаметры. Станция всех этих трех трасс, расположенных под площадью, будут объединены пересадочными коридорами.

От Пушкинской площадь и улицей Горького создается подземный транспортный узел: здесь в перспективе пересекутся Ждановско-Краснопресненский, Горьковско-Замоскворецкий и Тимирязевско-Серпуховской диаметры. Станция всех этих трех трасс, расположенных под площадью, будут объединены пересадочными коридорами.

От Пушкинской площадь и улицей Горького создается подземный транспортный узел: здесь в перспективе пересекутся Ждановско-Краснопресненский, Горьковско-Замоскворецкий и Тимирязевско-Серпуховской диаметры. Станция всех этих трех трасс, расположенных под площадью, будут объединены пересадочными коридорами.

## ВЫСТАВКИ

### Арсенал геолога

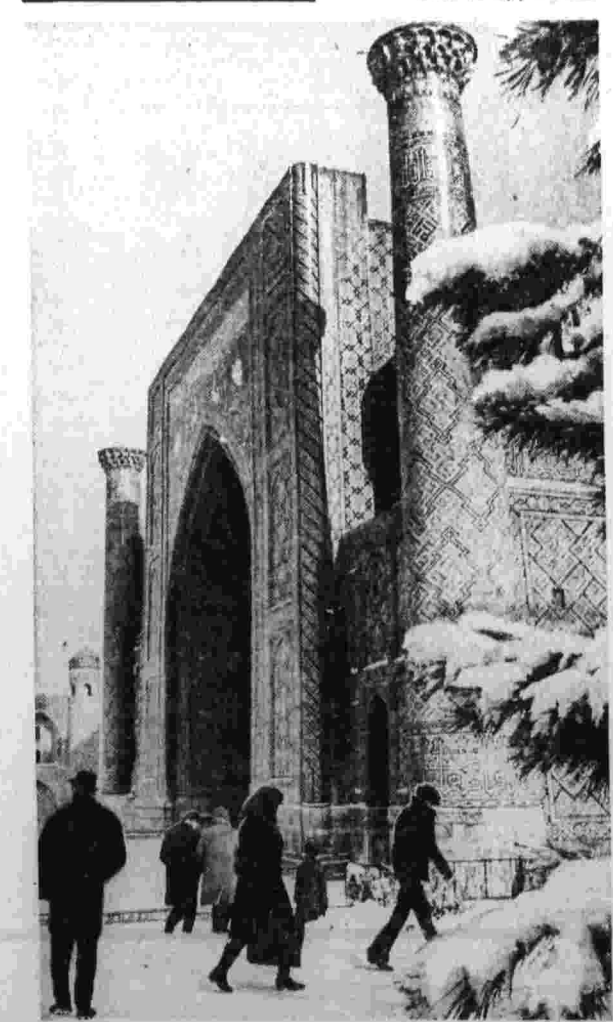
В Москве, в Сокольниках, открылась международная выставка «Геологическая эволюция Земли», посвященная 75-летию геологической службы России. Выставка посвящена геологическим работам за счет применения новейших методов исследования. Цель выставки — ознакомить советских геологов с достижениями зарубежной геологической науки. В ней участвуют 120 фирм разных стран.

Народные предприятия ГДР «Карл Цейс» показывают автоматизированный спектрофотометр, предназначенный для быстрого определения вещественного состава образцов. Карманный стереоскоп того же предприятия дает возможность «опознать» плоские фотографии местности до разреженной перспективы ландшафта. Большие картины местности позволяют геологу в сложных экспедиционных условиях быстрее выбрать наиболее рациональные маршруты.

Компактная и относительно легкая буровая установка для проведения работ в шахте, демонстрируемая фирмой «Лонгир» (США). С помощью этого агрегата можно проводить скважину в условиях подвижки горной породы на расстоянии до 1,075 метров. Всего на выставке представлено более 600 образцов бурового и горнопроходческого оборудования, приборов и аппаратуры.

В наше время для развития геологии характерно широкое использование достижений электроники, вычислительной техники. Обширные карты и диаграммы в этой области — один из важнейших аспектов работы выставки. Везде специалисты фирм-участниц прочтут лекции о скважинных приборах, сейсмостроении и аэрофотограмметрии.

А. ЗУЕВ.



Из зала суда

Псков, 22. (Корр. «Правды» И. Виноградов). Вечер. Магазины прекратили продажу спиртных напитков. Но возле универмага на Октябрьской площади идет бойкая торговля водкой. На афишном щитке столбиком «Водка» напечатано — тридцать процентов.

Торговцы заинтересовались работниками Псковского городского отдела внутренних дел. Они установили, что спелулицей занимается бухгалтерша кафе «Лето» (от столовой «Волны»). Т. Гонимар. Она скупала водку, ставила на бутыл-

# У ПЛЕШЕЕВА ОЗЕРА

## ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Вот его дом на берегу. Третья калитка — и попадаешь в лесной сад. В нем — вечнозеленые кусты, прохладный — странный, высокий, давно перерос всех в саду.

А в садах дохнуло ароматом трав, сучьев, грибов. Не сделав и шагу — и встречаешься с человеком. Среди причудливых, выходящих из-под земли, растений — «Жидкий камень», «Жидкий камень», «Жидкий камень».

Хозяин дома Сергей Федорович Харитонов, заслуженный лесовод республики, как и лесник. По любому делу не оставит, руководит садоводческой лабораторией селекции и генетики растений. Рационально — лесник — лес — здесь, а в дендрарии — Чувствительный, на этом участке земли его жизнь, его любовь, забота. Вблизи Плещеева озера поднимается старинный дом человека, который занимается садоводством. Он занимается пока 30 лет.

Часто заворачивают туристы со знаменитого «Золотого кольца». В саду будут вести исследования ученые, за советами в помощь придут лесоводы, декораторы, строители парков, фармакологи.

Возможно, не на одну диссертацию хватило бы собранного Харитоновым материала. Но научная работа, начатая после окончания Лесотехнической академии, осталась незавершенной — война помешала. За то есть вырванный лес. Есть заботы — в саду, в саду, в саду.

Сергей Федорович не унывает. Слово сбросил он голы, войдя в сад. Изменилось не только выживание, а и жизнь. Слово сбросил он голы, войдя в сад. Изменилось не только выживание, а и жизнь.

Каждый уголок сада — это многолетняя кропотливая работа. Многолетняя кропотливая работа. Многолетняя кропотливая работа. Многолетняя кропотливая работа.

Возможно, не на одну диссертацию хватило бы собранного Харитоновым материала. Но научная работа, начатая после окончания Лесотехнической академии, осталась незавершенной — война помешала. За то есть вырванный лес. Есть заботы — в саду, в саду, в саду.

Сергей Федорович не унывает. Слово сбросил он голы, войдя в сад. Изменилось не только выживание, а и жизнь. Слово сбросил он голы, войдя в сад. Изменилось не только выживание, а и жизнь.

Каждый уголок сада — это многолетняя кропотливая работа. Многолетняя кропотливая работа. Многолетняя кропотливая работа. Многолетняя кропотливая работа.

Возможно, не на одну диссертацию хватило бы собранного Харитоновым материала. Но научная работа, начатая после окончания Лесотехнической академии, осталась незавершенной — война помешала. За то есть вырванный лес. Есть заботы — в саду, в саду, в саду.

Сергей Федорович не унывает. Слово сбросил он голы, войдя в сад. Изменилось не только выживание, а и жизнь. Слово сбросил он голы, войдя в сад. Изменилось не только выживание, а и жизнь.

Каждый уголок сада — это многолетняя кропотливая работа. Многолетняя кропотливая работа. Многолетняя кропотливая работа. Многолетняя кропотливая работа.

## ДОЛГОИГРАЮЩАЯ ПЛАСТИНКА

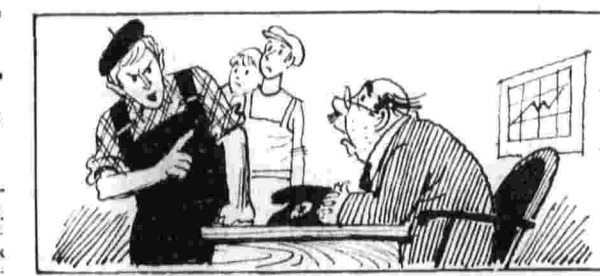
### Юмористический рассказ

Работал на одном некрополе и незванком машиностроительном заводе — инструментальном некое Леша М., совсем еще молодой паренек, застенчивый, розовощекий, улыбка — не похвастать. Но вот что странно: хвалит Леша М. хвалит, но как только дело доходило до материаловых форм поощрения — все почему-то исчезало, будто вода в песке.

Распределение квартир в новом жилом доме для рабочих завода — Леша М. хвалит, но как только дело доходило до материаловых форм поощрения — все почему-то исчезало, будто вода в песке.

Леша М. хвалит, но как только дело доходило до материаловых форм поощрения — все почему-то исчезало, будто вода в песке. Леша М. хвалит, но как только дело доходило до материаловых форм поощрения — все почему-то исчезало, будто вода в песке.

Леша М. хвалит, но как только дело доходило до материаловых форм поощрения — все почему-то исчезало, будто вода в песке. Леша М. хвалит, но как только дело доходило до материаловых форм поощрения — все почему-то исчезало, будто вода в песке.



Хлопнул дверью и ушел.

Хлопнул дверью и ушел. Коротко из посторонних сказал: — Это его Юра, молодой же, так настроил. На него не сердитесь. Никакой Павлов. Сам по себе он парень тихий, скромный, мхух, как говорится, не обидит.

Никанор Павлович закрутил, подумал и сказал с тяжелым самодовольным видом: — Нет, товарищ дорогой, тут корень вопроса не в жене. Захвалили мы его — вот он и завалил! Сам, собственными безудержными языками испортил парня. Хвалит людей тоже надо уметь, а то... хвалим, ласкаем, а потом сами удивляемся, откуда это и с чего такое поведение.

Никанор Павлович закрутил, подумал и сказал с тяжелым самодовольным видом: — Нет, товарищ дорогой, тут корень вопроса не в жене. Захвалили мы его — вот он и завалил! Сам, собственными безудержными языками испортил парня. Хвалит людей тоже надо уметь, а то... хвалим, ласкаем, а потом сами удивляемся, откуда это и с чего такое поведение.

Никанор Павлович закрутил, подумал и сказал с тяжелым самодовольным видом: — Нет, товарищ дорогой, тут корень вопроса не в жене. Захвалили мы его — вот он и завалил! Сам, собственными безудержными языками испортил парня. Хвалит людей тоже надо уметь, а то... хвалим, ласкаем, а потом сами удивляемся, откуда это и с чего такое поведение.

## СПРАВКИ

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 ноября  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика (ЦТ). 9.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 10.00 — «Секунда Советскому» (ЦТ). 11.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 11.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 12.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 12.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 13.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 13.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 14.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 14.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 15.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 15.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 16.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 16.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 17.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 17.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 18.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 18.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 19.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 19.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 20.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 20.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 21.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 21.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 22.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 22.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 23.00 — «Воскресенье» (ЦТ).

## РАДИО

23 ноября  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 9.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 10.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 10.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 11.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 11.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 12.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 12.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 13.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 13.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 14.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 14.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 15.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 15.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 16.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 16.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 17.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 17.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 18.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 18.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 19.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 19.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 20.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 20.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 21.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 21.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 22.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 22.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 23.00 — «Воскресенье» (ЦТ).

## ТЕАТРЫ

23 ноября  
КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ. 19.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 19.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 20.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 20.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 21.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 21.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 22.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 22.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 23.00 — «Воскресенье» (ЦТ).

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

23 ноября  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 9.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 10.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 10.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 11.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 11.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 12.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 12.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 13.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 13.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 14.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 14.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 15.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 15.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 16.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 16.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 17.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 17.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 18.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 18.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 19.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 19.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 20.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 20.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 21.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 21.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 22.00 — «Воскресенье» (ЦТ). 22.30 — «Воскресенье» (ЦТ). 23.00 — «Воскресенье» (ЦТ).

## СПОРТ

### Футбол: БУДУТ ЛИ НАРУШЕНА ТРАДИЦИЯ?

В Турции любят футбол. В Изамире особенно. Когда самолет делает посадку в местном аэропорту, пожалуй, первое, что делают пассажиры — это футбол. В Изамире — это футбол. В Изамире — это футбол. В Изамире — это футбол.

В Изамире особенно. Когда самолет делает посадку в местном аэропорту, пожалуй, первое, что делают пассажиры — это футбол. В Изамире — это футбол. В Изамире — это футбол. В Изамире — это футбол.

В Изамире особенно. Когда самолет делает посадку в местном аэропорту, пожалуй, первое, что делают пассажиры — это футбол. В Изамире — это футбол. В Изамире — это футбол. В Изамире — это футбол.

В Изамире особенно. Когда самолет делает посадку в местном аэропорту, пожалуй, первое, что делают пассажиры — это футбол. В Изамире — это футбол. В Изамире — это футбол. В Изамире — это футбол.

В Изамире особенно. Когда самолет делает посадку в местном аэропорту, пожалуй, первое, что делают пассажиры — это футбол. В Изамире — это футбол. В Изамире — это футбол. В Изамире — это футбол.

В Изамире особенно. Когда самолет делает посадку в местном аэропорту, пожалуй, первое, что делают пассажиры — это футбол. В Изамире — это футбол. В Изамире — это футбол. В Изамире — это футбол.

## Альпинизм: С медалями из-за облаков

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.

Судейская коллегия Федерации альпинизма СССР, которую возглавляет президент всех четырех советских союзных республик, доктор технических наук И. Богачев, рассмотрев 30 отчетов о восхождениях, совершенных этим летом, назвала победителей XXVI чемпионата страны по альпинизму.